USACHEV A.S.

METROPOLITAN ATHANASY AND PSALTIR OF 1568

А.С. УСАЧЕВ

МИТРОПОЛИТ АФАНАСИЙ И ПСАЛТИРЬ 1568 г.

Annotation / Аннотация

In article the question of participation of metropolitan Athanasy (1564—1566) in Psaltiri's edition of 1568 is considered. Is established that he together with the tsar no later than May, 1566 enjoined to create printing house, but he had no relation direct to the edition of the book. It was published at the age of the metropolitan Kirill (1568—1572). Article is based on a material of epilogs to the first Russian printed books, chronicles and other sources.

В статье рассматривается вопрос об участии митрополита Афанасия (1564—1566) в издании Псалтири 1568 г. Устанавливается, что он совместно с царем не позднее мая 1566 г. повелел создать типографию, но непосредственного к изданию книги отношения не имел — она была издана при митрополите Кирилле (1568—1572). Статья основана на материале послесловий к первым русским изданиям, летописей и других источников.

Keywords / Ключевые слова

Sources, book culture, old printing book, source study, textual criticism, Church history, Russian history, 16th century, metropolitan Athanasy. Источники, книжность, старопечатная книга, источниковедение, текстология, история Церкви, история России, XVI век, митрополит Афанасий.

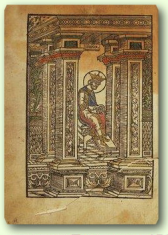
УСАЧЕВ Андрей Сергеевич – профессор кафедры истории и теории исторической науки факультета истории, политологии и права Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета, доктор исторических наук, г Москва; 8-917-540-43-79; asuuas1@mail.ru

Для изучения церковно-политической истории России эпохи Ивана IV большое значение имеет датировка смерти тех или иных персонажей, игравших значимую роль в это бурное событиями время. К числу таких персонажей, безусловно, относится митрополит Афанасий (1564—1566 гг.), точную дату кончины которого исследователям установить не удается. Этот владыка занимал кафедру в период учреждения опричнины, проявлял заботу о ее потенциальных жертвах, «печалуясь» за опальных бояр, и, в конце концов, по невыясненным до конца причинам в 1566 г. — в самый разгар опричнины — за «не-мощью велией» покинул всероссийскую кафедру .

Датируя смерть этого иерарха, историки обращали внимание на его последнее прижизненное упоминание в 1567 г.: в июле этого года «повелениемъ государя царя и великого князя Ивана Васильевича всея Русии поновленъ бысть образъ Пречистые Владимирские Лукина письма Евангелиста, златомъ и камениемъ украшенъ многимъ, что стоитъ въ Пречистой соборной въ богоспасаемемъ граде Москве; а поновлялъ бывшей митрополитъ Афонасей» . До 1980 г. это летописное сообщение об Афанасии считалось последним известием о нем в источниках.

На более позднее упоминание этого митрополита обратил внимание Б.М. Клосс в своей монографии 1980 г. «Никоновский свод и русские летописи XVI—XVII вв.». Он указал, что имя Афанасия фигурирует в послесловии к Псалтири 1568 г. , когда он митрополитом уже не являлся. Согласно послесловию к этому изданию, типография, в которой оно вышло, была основана «повелением благочестиваго царя и благословением святеишаго митрополита Афонасия всея Руси» . Д.М. Буланин упоминание в качестве митрополита, «благословившего» создание типографии, Афанасия, а не Филиппа, бывшего митрополитом после него в 1566—1568 гг., связал с нежеланием печатников Никифора Тарасиева и Невежи Тимофеева упоминать имя опального Филиппа — он, как известно, в ходе конфликта с царем осенью 1568 г. был сведен с кафедры .

Если согласиться с этим мнением, то придется признать, что Афанасию было приписано участие в подготовке издания, к которому он не имел никакого отношения, и которое по умолчанию было подготовлено по инициативе митрополита Филиппа.



Фронтиспис Псалтири 1568 г.
Вестник архивиста. 2013. № 3.

Псалтирь 1568 г. Лист 1.
Вестник архивиста. 2013. № 3.

[redacted]