

STARIKOV Y.S, MOSCOW, RUSSIAN FEDERATION

HISTORY OF THE MANUSCRIPT TITLED "SOBORNİK SLOV" BY DANIEL METROPOLITAN OF MOSCOW.

Ю.С. СТАРИКОВ, г. Москва, Российская Федерация

РУКОПИСНАЯ ТРАДИЦИЯ «СОБОРНИКА СЛОВ» МИТРОПОЛИТА ДАНИИЛА МОСКОВСКОГО

Annotation

This research is devoted to the one of the most important theological compositions of the Medieval Russia - "Sobornik slov" by metropolitan Daniel of Moscow. Daniel was a student of

Joseph of Volokolamsk and held the metropolitan department from 1522 to 1539. He was a famous figure in the party of the Josephites. He was a talented writer of the first half of the 16th century. He wrote more than 60 works devoted to the different theological and social issues. But today in Russian historical science there are no any researchs devoted to the works of the metropolitan. The author of this work for the first time explores the entire range of preserved manuscripts of the largest works of Daniel - "Sobornik slov". The author's goal is to reveal the artistic history of the emergence and development of this manuscript tradition. We used all the known lists of of this manuscript. The author has established the creation of manuscripts and defined the basic circumstances of their origin. The comparison of the lists allowed to identify the main editorial work and set lists, which are not known to scientists. It contains important information on the history of Russian social thought of the first half of the XVI century, and therefore it needs of additional research.

Аннотация

Публикуемое исследование посвящено одному из крупнейших богословских сочинений Средневековой Руси – «Соборнику слов» митрополита Даниила Московского. Будучи учеником прп. Иосифа Волоцкого, Даниил занимал митрополичью кафедру с 1522 по 1539 гг. Он стал не только известным поборником интересов иосифлян, но и одним из самых талантливых книжников и проповедников первой половины XVI в. Несмотря на то, что его перу принадлежат более 60 публицистических произведений богословской и социальной тематики, в современной российской науке до сих пор не поставлен вопрос о творческой и текстологической истории сочинений митрополита. Автор работы впервые подвергает детальному источниковедческому и кодикологическому исследованию весь сохранившийся на сегодняшний день комплекс рукописей крупнейшего произведения Даниила – «Соборника слов» - с целью выявить творческую историю появления и развития его рукописной традиции. К исследованию привлечены все 6 известных на сегодняшний день списков данного сочинения. На основе детального кодикологического описания автором установлены хронология появления рукописей «Соборника», а также определены основные обстоятельства их происхождения. Текстуальное исследование и сопоставление списков позволило выявить не только протограф и основные редакции произведения, но и установить наличие списков, которые до сих пор остаются не найденными, а также и проследить их взаимозависимость. Выводы, сделанные автором, свидетельствуют, что несмотря на незначительную распространенность, «Соборник» Даниила является уникальным историческим источником, который проливает свет на историю русской общественной мысли первой половины XVI в. и потому нуждается в дополнительных научных исследованиях.

Keywords

Source, Metropolitan Daniel, bookishness of medieval Russia, Josephites, manuscripts, theology

Ключевые слова

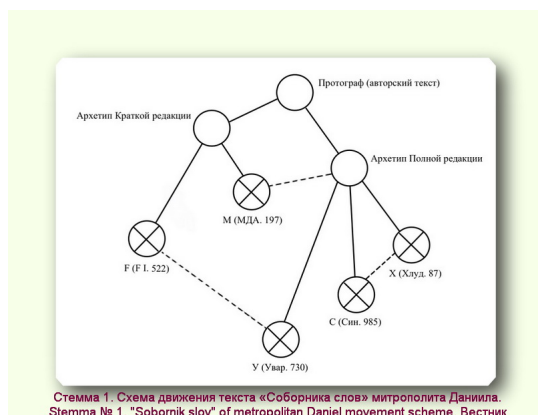
Источник, Митрополит Даниил, древнерусская книжность, иосифляне, рукописи, богословие

Митрополит Даниил, ученик и преемник прп. Иосифа Волоцкого на посту игумена Волоколамского монастыря, занимал московскую кафедру в 1522-1539 гг. Он по праву считается одним из крупнейших церковных писателей русского средневековья. В кругу интеллектуальной элиты своего времени он получил славу «доктора закона Христова» - талантливый богослова и проповедника, апологета и непримиримого борца с вольномыслием. Его перу принадлежит более 60 сочинений, 16 из которых собраны в

«Соборник слов» - крупнейший полемический трактат, в котором Даниил собрал канонические и святоотеческие свидетельства в защиту важнейших догматов православной веры. Это произведение использовалось в целях борьбы как с остатками ереси жидовствующих, так и с новыми лжеучениями, бытовавшими среди образованной элиты первой трети XVI в.

Рукописная традиция сочинений митрополита Даниила не получила должного освещения в трудах отечественных историков. До сих пор не поставлен вопрос об истории движения и редактирования текста «Соборника». Между тем, доступные нам рукописи предоставляют для такого исследования богатый материал. Уже в XIX в. было известно 6 списков данного произведения. Два из них сегодня хранятся в ОР Российской государственной библиотеки (г. Москва): РГБ. МДА. Ф. 173/I. № 197 (условно обозначим его как список М) и РГБ. Рогож. № 98 (далее: список Р); три списка принадлежат Государственному историческому музею (г. Москва): ГИМ. Хлуд. № 87 (далее: список Х), ГИМ. Увар. № 730 (далее: список У) и ГИМ. Син. № 985 (далее: список С); наконец, еще один список хранится в ОР Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург) – РНБ. F I. № 522 (далее: список F).

Единственное в своем роде краткое описание рукописной традиции «Соборника» дал В.И. Жмакин в труде «Митрополит Даниил и его сочинения». Основные выводы ученого сводились к следующему: 1) Из 6 списков «Соборника» 5 являются древними: 2 относятся к XVI в. (М и F), один – к XVII в. (Х) и два – к XVIII в. (У и С); 2) Самым древним списком следует признать список F; 3) Текст списка F является наиболее полным по сравнению как с более поздними списками, так и списком М; 4) Список М принадлежит к «самостоятельному циклу списков», которому свойственны значительные пропуски; 5) Разночтения списков незначительны, что, по мнению ученого, можно объяснить «ограниченным количеством списков сборника и малой распространенностью его».



For more information, see the article [here](#) and [here](#).