

MALYSHEVA G.E., Krasnogorsk, Russian Federation

SKOBELEV COMMITTEE FILMS ON THE HISTORY OF THE BRUSILOV OFFENSIVE (1916):
STUDY, SCIENCE AND TECHNOLOGY BEHIND THE RECONSTRUCTION OF THE
CINEFILM DONE BY THE RUSSIAN STATE ARCHIVES OF FILM AND PHOTO
DOCUMENTS

Г.Е. МАЛЫШЕВА, г. Красногорск, Российская Федерация

КИНОФИЛЬМЫ СКОБЕЛЕВСКОГО КОМИТЕТА ПО ИСТОРИИ БРУСИЛОВСКОГО
ПРОРЫВА 1916 Г. ИЗУЧЕНИЕ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ
КИНОСЪЕМОК РОССИЙСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ АРХИВОМ
КИНОФОТОДОКУМЕНТОВ

Annotation

The article considers the process of study and restoration of the original assembling of the documentaries “Great Battles of the Great War” (cameraman P.K. Novitskiy) and “Adjutant General A.A. Brusilov, Commander-in-Chief of the armies of the South-Western front, who gained a brilliant victory in the attack on Austria launched on May 22 this year” kept in the Russian State Archives of Film and Photo Documents. These documentaries address the consequences of the offensive operation of the armies of the South-Western front in 1916. In the course of work a part of the original negative was found and two (out of three) series of “Great Battles of the Great War” has been restored. The shootings include the following scenes: Buchach and Jazlovec towns captured by Russian troops; Austrian salvage items and trophies of war, combat positions; transportation of the wounded Russian soldiers on a velocipede trolley along a street of Buchach; the common grave of the Russian soldiers and the Austrian military cemetery; Commander of the 7-th Army, General Dmitry G. Shherbachev with his staff. The complete version of “Adjutant General A.A. Brusilov, Commander-in-Chief of the armies of the South-Western front” has been restored. Its negative was found, the shooting place, Berdichev town, was established, Generals V. N. Klembovsky, N. N. Dukhonin, V. N. Dragomirov were identified on the film. The documentary features the officers near the South-Western front headquarters building and in the teletype exchange; A.A. Brusilov and V. M. Dragomirov in a car; A.A. Brusilov and V. N. Klembovsky examining the battle map; a group of Austrian prisoners of war in the road.

Аннотация

Статья посвящена истории изучения и восстановления первоначального монтажа документальных кинофильмов Российского государственного архива кинофотодокументов «Великие битвы великой войны» оператора П.К. Новицкого и «Генерал–адъютант А.А. Брусиллов, Главнокомандующий армиями Юго–Западного фронта, одержавший блестящие победы в начатом им с 22 мая наступлении с.г. на Австрию». Данные документальные кинофильмы посвящены последствиям наступательной операции армий Юго–Западного фронта в 1916 г. В процессе работы найдена часть негатива и восстановлены две из трех серии «Великой битвы великой войны» со съемками занятых русскими войсками городов Бучач и Язловец, австрийских трофеев и боевых позиций, перевозкой раненых русских солдат на дрезине по улице г. Бучача, братской могилы русских солдат и австрийского военного кладбища, командующего 7-й армией генерала Д.Г. Щербачева со своим штабом. Восстановлен полный вариант фильма «Генерал–адъютант А.А. Брусиллов, Главнокомандующий армиями Юго–Западного фронта», найден его негатив, установлено место съемки – г.

Бердичев, идентифицированы в картине генералы В.Н. Клембовский, Н.Н. Духонин, В.Н. Драгомиров. В фильме сняты офицеры у здания штаба Юго-Западного фронта и за работой в телетайпной, А.А. Брусилов с В.М. Драгомировым в автомобиле, А.А. Брусилов с В.Н. Клембовским изучают карту военных действий; по дороге движется отряд пленных австрийцев.

Keywords

Russian State Archives of Film and Photo Documents (RSAFPD), documentaries, Skobelev committee, south-west front, the Brusilov Offensive, Galician battle, restoration and interpretation of film documents, General D.G. Shcherbachev, General A.A. Brusilov, General N.N. Dukhonin, General V.M. Dragomirov, General V.N. Klembovsky, cameraman P.K. Novitskiy.

Ключевые слова

Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД), документальные фильмы, Скобелевский комитет, Юго–Западный фронт, Брусиловский прорыв, Галицийская битва, восстановление и расшифровка кинодокументов, Д.Г. Щербачев, А.А. Брусилов, Н.Н. Духонин, В.М. Драгомиров, В.Н. Клембовский, кинооператор П.К. Новицкий.

Наступательная операция русских армий Юго-Западного фронта (Брусиловский прорыв) разрабатывалась и проводилась в глубокой тайне, поэтому кинооператоры в ней не участвовали. Но, работая с прессой периода Первой мировой войны, на 48-й странице «Кине-журнала» №1 5–18 за 1916 г., мы прочитали сообщение о выходе на экраны фильма Скобелевского комитета «Генерал-адъютант А.А. Брусилов, его штаб и пленные, взятые в последних боях». Однако, не обнаружив в каталоге РГАКФД не только такого фильма, но и информации о каких-либо съемках генерала А.А. Брусилова, архивисты решили выяснить, неужели не сохранились даже фрагменты фильма? Пытаясь узнать, из каких сюжетов Скобелевский комитет его монтировал, мы обратились к справочнику В.Е. Вишневого «Документальные фильмы дореволюционной России. 1907–1916 гг.». И хотя аннотаций в нем не нашли, оказалось, что комитет в 1916 г. по интересующей нас теме выпустил несколько фильмов. И первым, главным, был вовсе не тот, который рекламировал «Кине-журнал», а «Генерал-адъютант А.А. Брусилов, Главнокомандующий армиями Юго-Западного фронта, одержавший блестящие победы в начатом им с 22 мая с.г. наступлении на Австрию» (эпизоды из действий победоносной армии генерала А.А. Брусилова с 22 мая 1916 г.). Его комитет выпускал в разных вариантах. Так, «Великие битвы великой войны» (в которых были использованы съемки П.К. Новицкого) – был вторым, а «Генерал-адъютант А.А. Брусилов, его штаб и пленные, взятые в последних боях» (всего 45 метров) – третьим вариантом (в провинции прокатчики демонстрировали его с названием «Непобедимый гениальный генерал Брусилов»).

Фильм «Великие битвы великой войны» в архивном каталоге был найден сразу. Детальный анализ 140 метрового ролика показал, что он содержит не одну, а две серии – «Галицийский прорыв» и «Галицийская битва». Однако, отсутствие завершающего титра и маленький метраж второй серии (30 метров) свидетельствовали о том, что фильм сохранился не полностью. Изучая «Инвентарь картин прокатного кинематографического отдела Скобелевского просветительного комитета в Петербурге», мы выяснили, что фильм первоначально состоял не из двух, а из трех серий длиной 900 метров. При просмотре дореволюционных материалов среди «россыпи» киносъемок нам удалось выявить некоторые, более полные сюжеты и почти половину негатива обеих серий. Таким образом, ролик стал на 30 метров длиннее.

Когда казалось, что работа по расшифровке съемок закончена и статья написана... совершенно неожиданно кинорежиссер Д.В. Федорин (который активно сотрудничает с архивом в последние годы) по журналу «Искры» № 32 от 13 августа 1917 г. среди других офицеров в телетайпной штаба Юго-Западного фронта опознал Духонина Николая Николаевича (с орденом Св. Георгия IV степени и аксельбантом). Военачальник, помощник генерал-квартирмейстера штаба Юго-Западного фронта, с мая 1916 г. – генерал-квартирмейстер штаба фронта, с сентября 1917 г. – начальник штаба Верховного главнокомандующего, с ноября исполнял обязанности Верховного главнокомандующего. Из-за отказа выполнять приказ Совета Народных Комиссаров о немедленном вступлении в мирные переговоры с австро-германским командованием, в ноябре был смещен с должности, убит на вокзале толпой солдат и матросов за то, что способствовал освобождению из Быховской тюрьмы Л.Г. Корнилова, А.И. Деникина и других.

Съемок Н.Н. Духонина (как и В.Н. Клембовского и В.М. Драгомирова) до сих пор в РГАКФД не числилось. Так что важность этой расшифровки трудно переоценить. Работа продолжается.

References

1. Batalin V.N. Kinohronika v Rossii. 1896-1916 gg. [Newsreel in Russia]. M., 2002.
2. Vishnevskij Ven. Dokumental'nye fil'my dorevoljucionnoj Rossii. 1907–1916 gg. [Documentaries in Pre-Revolutionary Russia]. M., 1996.
3. Rutyh N.N. Belyj front generala Judenicha: Biografii chinov Severo-Zapadnoj armii [The White Front of General Yudenich: Biographies of the North-Western Army Officers]. M.: Russkij put', 2002.

Список литературы

1. Баталин В.Н. Кинохроника в России. 1896-1916 гг. – М., 2002.
2. Вишневский Вен. Документальные фильмы дореволюционной России. 1907–1916 гг. – М., 1996.
3. Рутыч Н.Н. Белый фронт генерала Юденича: Биографии чинов Северо-Западной армии. – М.: Русский путь, 2002.

About author

Malysheva Galina Evgenievna, historian, veteran of the Russian State Archives of Film and Photo Documents, Krasnogorsk, Russian Federation, 8-495-562-23-46; vic_nic_bat@mail.ru

Сведения об авторах

Малышева Галина Евгеньевна, историк, ветеран Российского государственного архива кинофотодокументов, г. Красногорск Российская федерация, 8-495-562-23-46;
vic_nic_bat@mail.ru

You can read completely article in the russian historic-archival magazine “The Herald of an Archivist”. Read more about terms of subscription [here](#) .

Полностью материал публикуется в российском историко-архивоведческом журнале ВЕСТНИК АРХИВИСТА. Ознакомьтесь с условиями подписки [здесь](#) .